



Associazione  
Guide e Scouts  
Cattolici Italiani



## MARIONETTE

### MATERIALI (REPERIBILITA')

- ritagli compensato spessore 3-4 mm
- fermacampioni lunghi 1cm (si trovano in cartoleria)
- fogli di carta e matita
- colla vinilica

### SVOLGIMENTO

attrezzi:

- forbice
- traforo
- colori
- filo sottile e resistente

La marionetta più semplice è composta solitamente da 9 pezzi (a volte 5 facendo in un solo pezzo braccia e gambe), il corpo, 4 pezzi per fare le braccia che sono divise all'altezza del gomito e quattro pezzi per fare le gambe che sono divise all'altezza del ginocchio. Si disegnano su un foglio le parti del corpo segnando con un punto la posizione dello snodo che saranno per il corpo due sulle spalle e due sulle anche, mentre per le gambe sulla coscia e sulle ginocchia e per le braccia sulle spalle e sul gomito.

Va fatto anche un foro sul cappello, uno sulle mani e uno sulla punta dei piedi. Volendo si può fare un prototipo in cartoncino per vedere se la figura è proporzionata (su internet si trovano degli esempi). Si incolla il foglio sul compensato (eventualmente se si usano ritagli basta ritagliare grossolanamente le varie sagome lasciando un buon margine dai bordi disegnati). Una volta ben asciugata la colla si ritagliano con il traforo tutte le sagome. Con il trapano (si può usare anche quello del traforo) si forano tutti i punti indicati.

A questo punto si colorano le parti curando i dettagli, in particolar modo del volto e delle mani (si può colorare sia dalla parte della carta incollata che sul retro). Si infilano i fermacampioni sulle ginocchia, sui gomiti e sulle spalle facendo in modo che dalla parte colorata si veda il bottone. Si fanno due strisce di compensato larghe circa 2 cm e lunghe 20 cm (la lunghezza dipende da quanto grande è la marionetta) si forano in centro e alle estremità, poi si incollano a formare una x.

Si collegano i fili, sul foro centrale il cappello e alle estremità, uno per lato, il piede e la mano. Mettendo la x in posizione piana tutti i fili dovranno risultare leggermente tesi.





Con un po' di allenamento vedrete che muovendo la x si faranno muovere braccia e gambe, eventualmente provate a variare la x sia come inclinazione che come lunghezza.

## **SICUREZZA AL TEMPO DEL COVID E NON SOLO**

Ogni ragazzo ha la possibilità di partecipare all'attività o disegnando, o ritagliando parte della marionetta, o colorando, o facendo la drammatizzazione. Se vi sarà un passaggio degli strumenti, in particolar modo del traforo, vanno prima igienizzati.

## **INTENZIONALITA' EDUCATIVA**

Si presta ad un sacco di possibilità, immagino per esempio:  
si decidono una serie di marionette da fare e ogni squadriglia ne costruisce un paio.  
Più i personaggi sono eterogenei più le storie saranno fantasiose e divertenti.  
Ogni squadriglia inventa una storia che comprenda tutti personaggi.  
La rappresentazione, potrebbe essere anche un video, e poi si decide chi ha avuto più fantasia, qualità e originalità nel costruire e nell'inventare e nel rappresentare.  
Gli aspetti educativi che se ne possono ricavare sono talmente tanti che lascerei il compito ad ogni capo reparto.

## **CONSIGLI DELL'ARTIGIANO**

La perseveranza, soprattutto nell'imparare ad usare le marionette. A volte può risultare più facile legare i fili alle mani, usando il mignolo ed il pollice per muovere gli arti, con la difficoltà che la mano su cui è legato il cappello avrà molta meno libertà di movimento.

Giorgio (Base di Costigliola)

