



Associazione
Guide e Scouts
Cattolici Italiani



L' INTARSIO

MATERIALE

- Piallaccio o tranciato da 0.6 mm di varie essenze (ogni essenza ha un diverso colore)
- Cera per mobili
- Colla vinilica
- Carta gommata (o scotch di carta)
- Dime di compensato (in rapporto al disegno che si vuole realizzare)
- Taglierino con lama affilata e righello
- Carta vetrata e qualche morsetto

REPERIBILITÀ

- Brico molto fornito o rivenditori di legname per falegnameria online
- Ferramenta

SVOLGIMENTO

Ognuno lavora per sé, fa prima un disegno di ciò che vuole realizzare. Si tagliano le sagome a misura precisa.

Si passa al taglio dei tranciati (facendo attenzione a fare più passate col taglierino con delicatezza e precisione).

Unire i pezzi con lo scotch E comporre il disegno.

Dopo di che stendere uno strato di colla NON troppo abbondante e applicare il disegno pre-composto bloccandolo con lo scotch. Mettendo la colla sul pezzo che vogliamo impiallacciare.

Pressare con il morsetto dopo aver messo un pezzo di legno che fa da protezione.

Lasciare asciugare bene la colla (6/8 ore sono sufficienti) poi con la carta vetrata non troppo aggressiva in (150/180) passare la superficie impiallacciata in modo da avere uno strato liscio e uniforme.

Dopo di che con uno straccio di cotone stendere la cera per mobili, far asciugare e ripassare con uno straccio in cotone asciutto per la lucidatura.



SICUREZZA AL TEMPO DEL COVID

Ognuno lavora per conto proprio e visto i pochi attrezzi ognuno può lavorare con i propri.

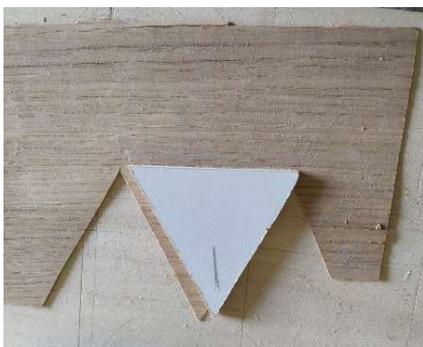
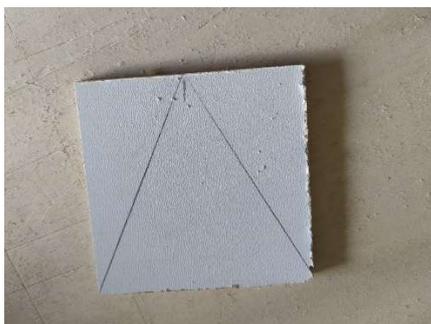
INTENZIONALITA' EDUCATIVA

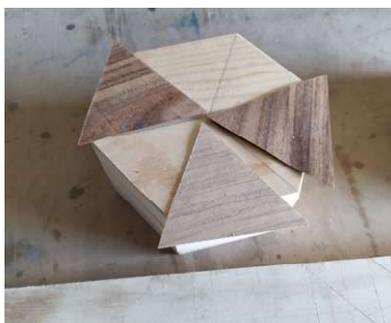
Questa tecnica rafforza la pazienza e creatività.

Fa capire che non è sempre facile raggiungere certi obiettivi ma con l' applicazione e la tenacia si riesce.

CONSIGLI DELL' ARTIGIANO

Visto l' estrema leggerezza del materiale si consiglia di lavorare in completa assenza di vento e mettersi in posizione più comoda possibile in modo da non perdere la pazienza





Matteo (Base di Cassano delle Murge)