



Associazione  
Guide e Scouts  
Cattolici Italiani



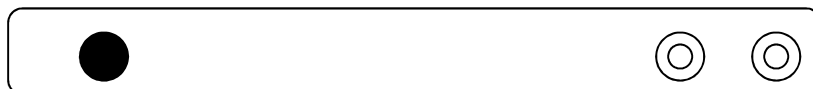
## LAVORAZIONE DEL CUOIO

Fin dai tempi antichi la lavorazione del cuoio ha sempre affascinato l'uomo per l'utilità e la bellezza dei manufatti. Il cuoio è un materiale di facile reperibilità, il problema è il costo! In alternativa si può utilizzare la crosta di cuoio o la pelle. La crosta è la parte ruvida sotto il cuoio. Le concerie dividono le pelli in senso orizzontale, in modo da avere una parte nobile chiamato cuoio e una parte grezza chiamata crosta, sicuramente meno bella, ma molto utile per fare diversi oggetti. Lo spessore della crosta varia da 0,8 mm a 3 mm. Quindi molto duttili per ogni lavorazione, dalla creazione di borse, braccialetti, svuota tasche, orecchini etc etc. La prima cosa da fare è capire cosa fare e disegnare un cartamodello, utile per calcolare bene le misure.

### Esempi di carta modelli:

- BRACCIALETTO
- FERMA FAZZOLETTONE
- PORTAMATITE

### BRACCIALETTO



Preparare un cartamodello in cartoncino con la lunghezza esatta di quella che poi sarà la misura del bracciale in modo da non sprecare troppo materiale. Tagliare una striscia di cuoio/crosta; forare alle due estremità ad una distanza di almeno 5 mm dal bordo esterno, volendo da un lato soltanto si può fare un altro foro per avere la possibilità di una seconda misura. Una volta forata la striscia di cuoio applicare il bottone automatico e abbellire il bracciale a proprio piacimento. Una variante del bottone automatico può essere l'uso di due rivetti ad occhio dove poter far passare un cordoncino e chiudere il bracciale con un nodo. In questo caso la lunghezza della striscia di cuoio può essere leggermente più corta.

### Suggerimento per le misure

	Lunghezza	Larghezza	
- Per bambino	16,0 cm	1,3 cm	Misura minima
- Per donna	18,5 cm	1,3 cm	
- Per uomo	21,0 cm	1,3 cm	

**Le misure sopraindicate sono solo alcuni esempi, le persone non hanno tutte le stesse misure.**

### Materiale necessario

Cuoio/Crosta - Riga o Squadra in metallo – Taglierino - Pinza Fustellatrice – Martello – 2 Bottoni Automatici o 2 Rivetti Forati + Cordoncino.



## FERMA FAZZOLETTONE

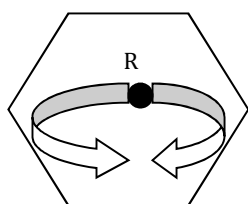


fig. 1  
(A) Vista Posteriore

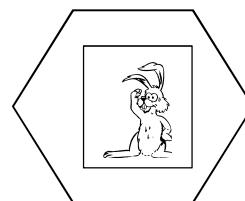


fig. 2  
(B) Vista Anteriore



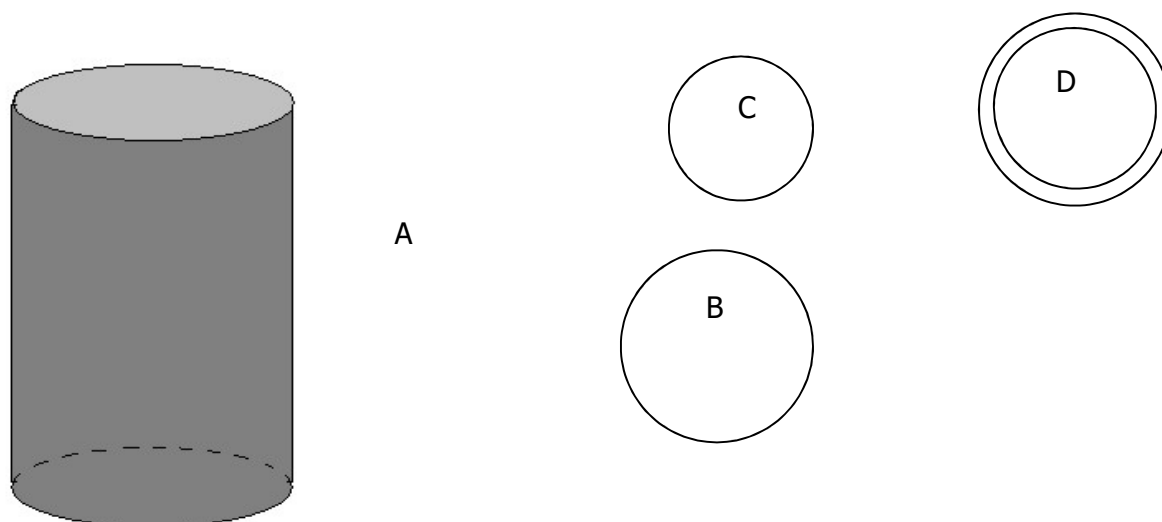
(C)

Tagliare tre pezzi di cuoio: A-B-C dove A-B saranno uguali e sovrapponibili mentre C sarà la parte posteriore. Con la fustellatrice praticare 2 fori sulla parte C e uno nella parte centrale del pezzo A. Piegare la striscia C su se stessa in modo da sovrapporre i due fori. Inserire un ribattino e chiuderlo su A come in Fig. 1. Decorare B e incollare su A in modo che il ribattino venga affogato nella colla e coperto da B. Le misure della striscia di cuoio sono 3 cm d'altezza per 9 cm di lunghezza.

### Materiale necessario

Cuoio/Crosta - Riga o Squadra in metallo - Taglierino - Pinza Fustellatrice - Martello - Pinze  
- 1 Ribattino - Colla.

## PORTA MATITE



Il porta matite, è un oggetto molto carino da realizzare, soprattutto molto economico. Procurarsi un cilindro di cartone pressato, A (rotolo di carta igienica o scottex). Dalla pezza di Cuoio/Crosta ritagliare due cerchi, il primo cerchio avrà una circonferenza pari a quella esterna del cilindro di cartone, (B), il secondo invece sarà uguale alla circonferenza interna del cilindro di cartone, (C). Così facendo avremo due cerchi di dimensioni diverse, incollare il più piccolo sul più grande, (D) e lasciare asciugare. Ritagliare da una pezza di pelle due rettangoli di pelle morbida e incollarli sul cilindro di cartone sia all'interno che all'esterno del cilindro fino a coprire tutta la superficie del cartone. Una volta che la pelle sul cilindro di cartone, si è asciugata, incollare D sul fondo del cilindro. Adesso possiamo inserirci tutte le nostre matite o penne!

### Suggerimento per le misure

Le misure dipendono dal cilindro di cartone in base al quale scaturiscono le misure della pelle per la copertura e dei due cerchi del tappo inferiore.

### Materiale necessario

Cuoio/Crosta - Pelle - Cilindro di Cartone Riga o Squadra in metallo - Forbici - Colla.



## **REALIZZAZIONE**

Ogni ragazzo deve realizzare il proprio cartamodello e riportarlo sul cuoio per poi iniziare la lavorazione del singolo pezzo. Gli strumenti base per la lavorazione del cuoio sono: la fustellatrice, la taglierina a lama trapezoidale (non il comune taglierino) in alternativa le forbici da cuoio, aghi con punta tonda, filo cerato, colla, tavoletta di legno o similare per lavorarci sopra.

## **SICUREZZA AL TEMPO DEL COVID E NON SOLO**

I ragazzi potranno lavorare singolarmente e ben distanziati uno dall'altro utilizzando strumenti personali (matita, taglierino, fustellatrice) o strumenti in condivisione igienizzando le mani e gli oggetti prima e dopo l'uso.

## **INTENZIONALITÀ EDUCATIVE**

La lavorazione del cuoio è utile per imparare a progettare, sviluppare la propria creatività e la propria autostima. E' essenziale per far crescere la pazienza, la precisione, l'educare al bello ma anche la capacità di saper cogliere il gusto di realizzare lentamente un oggetto (non tutto e subito). Imparare ad accettare l'errore.

## **CONSIGLI DELL'ARTIGIANO**

Avere strumenti di qualità, meglio pochi strumenti ma di qualità. Calcolare sempre un tempo ampio per non lavorare frettolosamente. Esercitarsi con la crosta (più economica), dedicare un tempo congruo alla ideazione del prodotto e soprattutto alla progettazione senza dimenticare di realizzare prima (e sempre) il cartamodello. Fatto bene e fatto male ci vuole lo stesso tempo, ma fatto male lo fai due volte!

Marco (Base di Bracciano)

