



Associazione
Guide e Scouts
Cattolici Italiani



CAMPANE A VENTO

MATERIALI (REPERIBILITA')

- canne di bambù (nei vivai si trovano di vari diametri quelle da 2m costano 1€)
- filo da 1 o 2 mm
- ritagli di compensato spessore 3 o 4 mm (si possono acquistare presso ogni punto legno il prezzo dipende dallo spessore e dalla grandezza del ritaglio)
- colla vinilica

SVOLGIMENTO

attrezzi:

- seghetto da ferro
- coltellino
- traforo
- compasso
- morsa
- morsetto

Le canne di bambù sono vuote all'interno ma ogni tanto hanno un anello di chiusura, noi sfrutteremo questa caratteristica.

Tenendo la canna in morsa eseguiamo un primo taglio a circa 15 mm dall'anello di chiusura, poi un secondo taglio dall'altro lato a non meno e comunque oltre a 150 mm dall'anello di chiusura, comunque prima dell'altro anello di chiusura. Ne costruiremo di varie lunghezze e diametri. Otterremo così una canna chiusa da un lato e aperta dall'altro (il taglio va fatto con il seghetto da ferro perchè ha i denti sottilissimi e la canna di bambù tende a sfibrarsi, particolare attenzione va posta quando il taglio è quasi completo, bisogna sostenere il pezzo che ci serve e usare poca pressione nel taglio).

Partendo dall'anello di chiusura eseguire un taglio inclinato a circa 45° fino a circa metà spessore della canna di bambù, il taglio va fatto a circa due quinti della lunghezza (nella misura non va calcolato il pezzettino oltre l'anello di chiusura) esempio se la canna è lunga 165 mm (15 mm anello di chiusura più 150 mm) il taglio andrà fatto partendo da (15 mm + 60 mm dall'anello di chiusura), l'inclinazione sarà verso la parte lunga.

Con il coltellino asportate il pezzo di canna di bambù dal taglio inclinato alla parte senza anello (il grosso si può asportare mettendo la canna di bambù in piedi con l'anello in basso e mettendo il coltellino sulla parte vuota, avendo cura di essere oltre la metà verso il taglio inclinato e battendo con un pezzo di legno il coltellino si dovrebbe staccare il grosso). Attenzione a non essere troppo vicini al centro perchè a volte il pezzo si stacca un po' storto perchè segue la fibra della canna e potrebbe andare oltre il taglio.





Con il trapano (si può usare anche quello del traforo) si esegue un foro passante a circa 10 mm dall'anello di chiusura sul tratto lungo 15 mm, perpendicolare alla superficie piana che abbiamo ottenuto asportando mezza canna di bambù. Su tutti i fori che faremo dovrà passare lo spago.

Con il compasso sul compensato si disegnano due cerchi di circa 12 cm e su uno anche un cerchio di 10 cm, con il traforo si ritagliano i dischi a 12 cm, e sul cerchio da 10 cm si tracciano poi 6 o 8 punti equidistanti (dipende da quanto grosse sono le canne di bambù che abbiamo usato) sovrapponetevi i dischi ed eseguite un foro in centro e 6 o 8 fori dove li abbiamo tracciati. Numerate i fori esterni su entrambi i dischi avendo cura che i numeri corrispondano alla posizione in cui li avete forati. Sui fori esterni di un disco infilate su ognuno un pezzettino di spago a cui andrà legata la canna di bambù avendo cura per l'estetica che il nodo sia all'interno della canna di bambù.

Tagliate dei pezzi di spago di circa 25 cm e infilateli sotto allo spago che lega le canne di bambù unendone due assieme (es. uno spago passa sotto la canna 1 e 2, poi la 3 con la 4, la 5 con la 6 e se c'è la 7 con la 8).

Infilate i capi degli spaghi da 25 cm sull'altro disco in corrispondenza della numerazione, cospargete di colla vinilica l'interno dei dischi (come fosse un panino ma in centro non serve colla) e fissate i dischi tra di loro con il morsetto. Consiglio anche di infilare la punta che avete utilizzato per forare nel foro in centro in modo che combacino.

Una volta asciugata la colla si toglie il morsetto e la punta in centro, si annodano assieme, alla lunghezza che più ci piace, tutti i cordini da 25 cm. Appendiamo la nostra campana e sul foro in centro infiliamo lo spago facendo uno o più nodi nella parte superiore in modo che non si possa sfilare, tendiamo lo spago verso il basso e lo tagliamo 30 cm oltre la campana più lunga poi, sempre tenendolo teso, calcoliamo che spazio c'è tra lo spago e la campana più vicina (questo è il raggio del battocchio).

Adesso qui sta alla vostra fantasia, a qualche centimetro dalla fine della campana più corta va fissato il battocchio, che può anche essere un disco di legno con un foro in mezzo fermato in basso da un nodo che gli impedisca di scendere e sull'alto da una goccia di colla, il raggio deve essere quello che avete misurato prima.

All'estremità dello spago centrale va fissato un peso adeguato (non un incudine) che farà da forza dinamica in caso venga toccato, magari dalla parte alta di una porta, e che potrà essere a tema (il simbolo della squadriglia, qualcosa di natalizio, ecc.)

Sta a voi se decorare i dischi in legno, se usare spaghi colorati, ecc..., accendete la vostra fantasia.

SICUREZZA AL TEMPO DEL COVID E NON SOLO

Ognuno può costruire la sua canna musicale o parte del meccanismo. Si possono usare anche elettroutensili ma questo con la supervisione.





CONSIGLI DELL'ARTIGIANO

Se la canna di bambù si sfibra potete eseguire l'asportazione sopra lo sfibramento. La tonalità del suono dipende dallo spessore e dalla dimensione della canna di bambù, a una corta e sottile corrisponde un suono più acuto, a una grossa e lunga un suono più grave.

E' bene utilizzare canne di dimensioni diverse per avere un concerto più vario.

I due dischi è meglio forarli sovrapposti così saremo sicuri che i fori coincidono, se fate questo, con una matita segate la posizione in modo da riconoscere come erano posizionati al momento della foratura

Giorgio (Base di Costigliola)

