



Associazione
Guide e Scouts
Cattolici Italiani



AFFRESCO SU LEGNO INTONACATO

MATERIALI

Compensato o altro tipo di legno di recupero, questa tecnica si adatta bene per recuperare vecchi compensati o truciolari anche di seconda o terza mano, pennelli, colori a tempera, stucco bianco, fogli lucidi o fogli da plotter, va bene anche la carta da pacchi purchè sia un foglio grande come il compensato o parti di disegno complete, matita, righello, una calza e grafite (anche matite sbriciolate vanno bene) aghi grandi (anche da macchina da cucire vanno bene).

SVOLGIMENTO

Preparare la superficie del compensato con uno strato di stucco o di gesso con poca acqua, questa operazione si può fare un modo rapido e poco accurato se si vuole dare un tocco di antico all'affresco. Questa operazione può essere fatta anche qualche giorno prima, non va fatta il giorno stesso, altrimenti non sarà possibile dipingerlo.

A questo punto una parte dei ragazzi potrà occuparsi del soggetto, riportando il disegno se si vuole riprodurre in scala sul lucido o altro supporto, tramite la tecnica del quadrettato si possono riprodurre immagini, foto o altro da una dimensione a una più grande.

Una volta disegnato sul supporto, mentre qualcuno può occuparsi di mettere nella calza la grafite, qualcun altro può forare i contorni importanti del disegno sul supporto (attenzione: saranno quelli che faranno da guida sull'affresco, non va riportato l'eventuale quadrettato). Sarà necessario appoggiare il supporto al legno intonacato e "spolverare" la superficie bucherellata con la calza per far passare la grafite sul gesso.

A questo punto rimosso il supporto si potrà procedere al disegno ed alla colorazione con le tempere.

SICUREZZA AL TEMPO DEL COVID E NON SOLO

Questa attività può essere frazionata, ma è sempre necessario disinfettare matite, pennelli o aghi a ogni passaggio, quando la lavorazione prevede di essere vicini (per tenere fermo il legno o il supporto) è necessario indossare la mascherina.





INTENZIONALITA' EDUCATIVA

Ogni fase è lunga a sufficienza perché ognuno possa provare una fase del lavoro. Questo tipo di lavoro insegna pazienza e la precisione necessaria in alcune fasi. Il lavoro di squadra è importante e permette di sviluppare molte tecniche diverse che possono essere divise tra varie abilità diverse. Chi non ha una buona mano con il pennello, può provare inizialmente su un'area poco complicata e concentrarsi anche su altro altrettanto utile alla riuscita finale del lavoro.

CONSIGLI DELL'ARTIGIANO

È un lavoro che può rivelarsi relativamente semplice, ma che racchiude varie tecniche che possono portare via molto tempo. Se si vuole guadagnare tempo non è utile realizzare piccole immagini (che possono risultare più complicate del previsto per via dei piccoli particolari da realizzare) ma piuttosto immagini semplici più grandi. È anche possibile realizzare più volte, come prova, il lavoro con una successiva imbiancatura del legno quando si è fatta un'immagine di prova.

Fabrizio (Base di Cantalupa)

